नूतन विद्या मंदिर शिक्षण संस्था संचलित,

कै.सौ.कमलताई जामकर महिला महाविद्यालय, परभणी.

संगीत विभाग

वार्षिक अहवाल 2020-21

संगीत विभाग

डॉ. रवींद्र इंगळे (विभाग प्रमुख)

प्रा. पल्लवी कुलकर्णी (सहायक प्राध्यापक)

प्राचार्य

डॉ. वसंत भोसले

वार्षिक अहवाल - सन 2020-21

संगीत विभागातर्फे आयोजित विविध उपक्रमाचा सन 2020-21 चा वार्षिक अहवाल सादर करीत आहोत. विविध कार्यक्रमांचे आयोजन आणि संगीत विभागाची प्रवेश संख्या,उपक्रम, भविष्यातील योजना या संबंधी माहिती यामधे देत आहोत आपल्या महाविद्यालयात इ.सन 1998 पासून संगीत विषयात बी.ए. करण्याची सोय उपलब्ध करून इ.स. 2000 पासून एम.ए. संगीत सुरु करण्यात आले.यामध्ये ग्रामीण, होतकरु, व गरजवंत विद्यार्थीनींसाठी आपल्या संस्थे तर्फे संगीत शिक्षणाची सुविधा उपलब्ध करुन देण्यात आली आहे.

प्रवेश संख्या :-

संगीत विभागात बी. ए. प्रथम, व्दितीय व तृतीय वर्षाच्या तसेच एम. ए. प्रथम व व्दितीय वर्षाच्या विद्यार्थीनीची संख्या खालील प्रमाणे आहे.

अ.क्र.	वर्ष	संख्या
1.	बी.ए. प्रथम. ------------	08
2.	बी.ए. व्दितीय. ----------	18
3.	बी.ए. तृतीय. ------------	13
4.	एम.ए.प्रथम. -----------	04
5.	एम.ए.व्दितीय. -----------	02

विभागाचे उपक्रम :-

संगीत विभागातर्फे दरवर्षी विविध उपक्रम राबवले जातात. यात प्रामुख्याने पाऊस-गाणी, गीत गायन, देश-भक्तीगीत गायन यासारखे उपक्रम राबविले जातात, स्व. रावसाहेब जामकर जयंती, पुण्यतिथी, कै. सौ. कमलताई जामकर दर्पण पुरस्कार सोहळा, राष्ट्रीय सेवा योजना शिबीरामधे सादरीकरण अशा विविध कार्यक्रमांमधे तसेच विविध कार्यक्रमाप्रसंगीची स्वागत-गीते सादरीकरण विद्यार्थिनींच्या सहभागाने विभागातर्फे केले

जाते. युवक महोत्सवामध्ये सहभाग व वार्षिक स्नेहसंमेलनामधे, शैक्षणिक सप्ताहामधे गीत गायन स्पर्धा आयोजित करुन, विद्यार्थिनींचा उत्साह द्विगुणित करण्याचे कार्य विभागातर्फे केले जाते. सर्व कार्यक्रमांमध्ये संगीत विभागातील विद्यार्थिनींचा सक्रिय सहभाग असतो. या शैक्षणिक वर्षामधे कोरोना महामारीच्या प्रादुर्भावामुळे सर्वच क्षेत्रे प्रभावित झालेले दिसत होते, त्यामुळे सर्व नियमांचे पालन करून काही उपक्रम राबविण्यात आलेत.

बैजु बावरा चित्रपट :-

विद्यार्थिनींना सांगीतिक वाटचाल करता यावी व पुढे भविष्यात संगीतासाठी उपयुक्त अशा बाबी अभ्यासता याव्यात सोबतच भारतीय शास्त्रीय संगीताचे महत्व कळावे, कलाकाराचे संगीतामधील योगदान, रियाजाचे महत्व कळावे या दृष्टिने बैजु बावरा चित्रपट महाविद्यालयामधील प्रोजेक्टरवर दाखविण्याचे आयोजन दि. 29 जानेवारी 2021 रोजी करण्यात आले होते.

हा चित्रपट बघण्यास उत्सुक असलेल्या 10 विद्यार्थिनी उपस्थित होत्या. या चित्रपटाच्या माध्यमाने उपस्थित विद्यार्थिनीना शास्त्रीय संगीतामधे रियाजाचे काय महत्व आहे ते कळाले.

कराओकेवर गीतगायन स्पर्धेचे आयोजन :-

विद्यार्थिनींच्या सुप्त कलागुणांना वाव मिळावा, चुरस निर्माण होवून निर्धास्तपणे गाता यावे व मनातील कला सादरीकरणाबद्दल असणारा न्यूनगंड दूर करण्यासाठी काही कार्यक्रम घेतले जातात. असाच कार्यक्रम कराओकेवर गीतगायन स्पर्धा हा कार्यक्रम. या कराओकेवरील गीतगायन स्पर्धेचे आयोजन संगीत विभागातर्फे दि. 6 फेब्रुवारी 2021 रोजी करण्यात आले होते. या कार्यक्रमामध्ये संगीत विभागातील स्वरदा फुटाणे प्रथम क्रमांक, श्रीलेखा म्हस्के व श्रद्धा चट्टे यांना विभागून द्वितीय क्रमांक तसेच वर्षा चेउलवार व वैष्णवी देशपांडे यांना तृतीय क्रमांक प्राप्त झाला. या स्पर्धेमधे श्रद्धा डहाळे, मीरा पारखे, स्वरदा फुटाणे, राधा पुरी, वैष्णवी वीर इत्यादी विद्यार्थिनींनी सहभाग घेतला होता. या स्पर्धेचे परीक्षणाचे काम प्रा. संतोष किर्तनकार यांनी पाहिले.

या स्पर्धेच्या उदघाटक म्हणून प्रा डॉ संगीता अवचार, उप प्राचार्य या लाभल्या होत्या, प्रसंगी त्यांनी विद्यार्थिनींना शुभेच्छा दिल्या. या कार्यक्रमास विभागातील व महाविद्यालयातील एकूण 51 विद्यार्थिनींची उपस्थिती होती.

आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनार :-

कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालय, परभणी आणि स्वामी रामानन्द तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड यांच्या संयोजन सहकार्यातून सदरील महाविद्यालयात संगीत विभागाच्या वतीने तिन दिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे आयोजन दिनांक 7, 8 व 9 जुलै 2021 रोजी करण्यात आले होते.

संगीत अभ्यासक, प्राध्यापक, संगीत विषयामधे शोधकार्य करणारे विद्यार्थी, रसिक श्रोते या सर्वांना संगीताच्या विविध प्रकार ज्ञात व्हावे व त्याबद्दल सप्रयोग सादरीकरणातुन त्याची उपयोगिता कळावी यासाठी “शास्त्रीय आणि उपशास्त्रीय संगीतातील विविध आयाम” या विषयावर तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. यामधे एकूण 733 संगीत अभ्यासक, प्राध्यापक, शोधार्थी यांचा सहभाग होता.

दि. 7 जुलै 2021 रोजी आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे उद्घाटन झाले. उद्घाटन प्रसंगीच्या प्रास्ताविकामधून संगीताचे महत्व तथा महाविद्यालयाची सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षणिक प्रगती स्पष्ट करीत प्राचार्य डॉ. वसंतराव भोसले यांनी मान्यवरांचे स्वागत करुन शुभेच्छा दिल्यात. स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ.उध्दवराव भोसले यांनी या तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे उद्घाटन केले.

या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर यांनी वेबिनारच्या यशस्वीतेसाठी शुभेच्छा दिल्या. मुख्य संयोजक या नात्याने डॉ. अभयराव सुभेदार यांनी संगीत विभागाचा गुणात्मक दर्जा आणि उपक्रमशीलतेचे कौतुक करित या वेबिनार च्या यशस्वीते सह अधिक प्रगत होण्यासाठी शुभेच्छा दिल्यात.

प्रसंगी संस्थेचे उपाध्यक्ष माननीय किरणराव सुभेदार, सचिव विजयराव जामकर, सहसचिव डॉ.संजयराव टाकळकर, मुख्य संयोजक तसेच संस्थेचे कोषाध्यक्ष डॉ.अभयराव सुभेदार, प्राचार्य डॉ वसंतराव भोसले, बीजभाषक पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ, संगीत तज्ञ डॉ. संगीता पंडित वाराणसी, डॉ. रामशंकर सिंह वाराणसी, डॉ. सनातन दीप जमशेदपूर, डॉ. चंद्रकिरण घाटे पुसद, उपप्राचार्या डॉ. संगीता आवचार तसेच आयोजन समिती सचिव तथा संगीत विभाग प्रमुख डॉ. रवींद्र इंगळे, समन्वयक प्रा. पल्लवी कुलकर्णी आदींची उपस्थिती लाभली होती.

पहिले सत्रामधे बीजभाषक पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ नेपाल यांचे “कोरोना काल मे संगीत की उपयुक्तता’ या विषयावर सादरीकरण झाले. त्यामधे या बदलत्या काळानुसार संगीत क्षेत्रातील बदल ही स्वागतार्ह आहे असे प्रतिपादन केले.

दूसरे सत्रामधे पं. डॉ. पं.रामशंकर सिंग वाराणसी यांचे “रागांग परिचय व रागरूप” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी रांगांग परिचय देऊन विस्तृत गायनाद्वारे विषय स्पष्ट करीत बहारदार गायन प्रस्तुत केले.

तिसरे सत्रामधे दि. 8 जुलै 2021 रोजी डॉ.चंद्रकिरण घाटे, पुसद यांचे “भैरव थाट तथा भैरव रांगांग” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी भैरव थाटजन्य भैरव, रामकली, कलिंगड़ा, अहीर भैरव सारख्या इत्यादि रागांचे गायन करुन त्यामधील भैरव रांगांगाची चर्चा केली.

चौथे सत्रामधे डॉ. संगीता पंडित वाराणसी, यांचे “ठुमरी दादरा चैती कजरी बनारस परंपरा” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी विविध ठुमरी प्रकार, दादरा, चैती, चाइटा गौरी, कजरी सारख्या इत्यादि बनारस प्रकारांची पार्श्वभूमि स्पष्ट करून सुरेल गायनाद्वारे प्रस्तुति दिली.

पाचवे सत्रामधे दि. 9 जुलै 2021 रोजी डॉ.सनातन दीप, जमशेदपुर यांचे “ग़ज़ल गायकीमे शास्त्रीय संगीतकी भूमिका” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी रागांची निवड करून स्वतः स्वरबद्ध केलेल्या विविध ग़ज़ल गाऊन त्यांच्या राग निवडीबद्दल भूमिका स्पष्ट करीत सुरेल व कलात्मक गायन केले.

सहावे सत्रामधे सुप्रसिद्ध शास्त्रीय तथा उपशास्त्रीय गायक तथा पंडित जितेंद्र अभिषेकी यांचे परम शिष्य पंडित डॉ. राजा काळे, मुंबई यांचे “रांगोंकी बन्दिशें और आत्मा का महत्व – गायकी की अन्तःक्रियाओं और बांरीकियों के साथ पारंपारिक रचनाओंका आविष्कार” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. सुरेल व सुश्राव्य गायनाद्वारे पंडित डॉ. राजा काळे यांनी प्रस्तुति दिली यायोगे वेबिनारला गुणात्मक उंची प्राप्त झाली.

या वेबिनार कार्यक्रमाचे समारोप प्रसंगी उपप्राचार्या डॉ. संगीता अवचार यांनी या कार्यक्रमाचे महत्व व यशस्विता विषद करून सर्व उपस्थित मान्यवरांचे आभार व्यक्त केले.या वेबिनारचे यशस्वीतेसाठी आमच्या कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले सर, उपप्राचार्या डॉ. संगीता अवचार तसेच सर्व प्राध्यापक वृंद यांचे सह डॉ. अभिजीत सरनाईक, प्रा. महेश जाधव यांचे तांत्रिक बाबतीत फार मोलाचे सहकार्य लाभले.

सर्व कार्यक्रमाचे तिनही दिवसाचे सूत्रसंचालन व आभार डॉ. रविंद्र इंगळे, संगीत विभाग प्रमुख व प्रा.पल्लवी कुलकर्णी यांनी यशस्वीरित्या केले.

या सर्व कार्यक्रमाचे यूट्यूब चनेल वर लाइव्ह प्रक्षेपण करण्यात आले होते.

भविष्यातील योजना :-

* नेट परीक्षा संबधी मार्गदर्शन करणे.

* स्वतंत्र रियाज कक्ष स्थापन करणे.

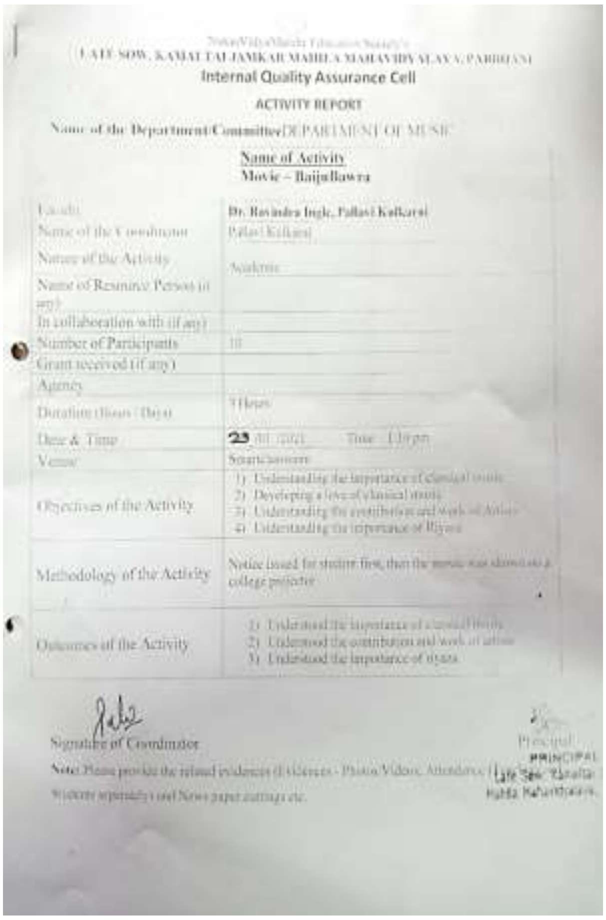
* रेकॉर्डिंग तंत्राद्वारे विद्यार्थीनींचा गायनाचा विकास घडविणे.

* विभागात तबला व हार्मोनियम वादक साथीदार नेमणे.

निकाल:-

आपली संस्था तथा महाविद्यालयाची निकालाची परंपरा कायम राखत या वर्षी विद्यार्थीनींनी संगीत विषया मध्ये पहिल्या, तिसऱ्या व पाचव्या सत्रात उत्कृष्ट निकाल प्राप्त केला. यामधे संगीत विषयात बी.ए. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थिनी 100% पास झाल्यात बी.ए. व्दितीय तृतीय विद्यार्थिनींचा निकाल 100% लागला तर बी.ए. तृतीय वर्षाच्या विद्यार्थिनींचा सुद्धा 100% निकाल लागला. तसेच एम. ए. प्रथम वर्षाचा निकाल 100% व एम. ए. व्दितीय वर्षाच्या विद्यार्थिनींचा निकाल 100% लागला आहे. अशा प्रकारचा निकाल आपल्या महाविद्यालया साठी अभिमानाची बाब आहे, यापुढेही
संगीत विभागाकडून उत्तरोत्तर प्रगतीचा आलेख उंचावण्यासाठी सतत प्रयत्न केले जातील.

डॉ.रवींद्र इंगळे
संगीत विभाग प्रमुख,
कै. सौ. कमलताई जामकर
महिला महाविद्यालय, परभणी



LATE SOW. KAMALTAI JAMKAR MAHILA MAHAVIDYALAYA, PARBHANI

Internal Quality Assurance Cell

ACTIVITY REPORT

Name of the Department/Committee DEPARTMENT OF MUSIC

Name of Activity

Movie – BaijuBawra

Faculty	Dr. Ravindra Ingle, Pallavi Kulkarni
Name of the Coordinator	Pallavi Kulkarni
Nature of the Activity	Academic
Name of Resource Person (if any)	
In collaboration with (if any)	
Number of Participants	10
Grant received (if any)	
Agency	
Duration (Hours / Days)	3 Hours
Date & Time	23 [illegible] Time 1.30 pm
Venue	[illegible]
Objectives of the Activity	1) Understanding the importance of classical music 2) Developing a love of classical music 3) Understanding the contribution and work of Artists 4) Understanding the importance of Riyaz
Methodology of the Activity	Notice issued for student first, then the movie was shown on a college projector
Outcomes of the Activity	1) Understood the importance of classical music 2) Understood the contribution and work of artists 3) Understood the importance of riyaz

Signature of Coordinator

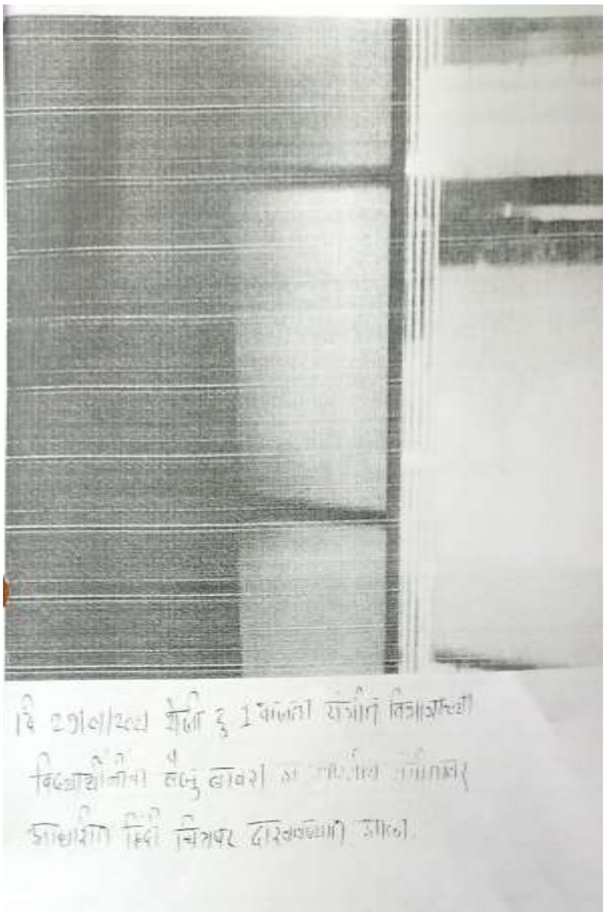
Principal

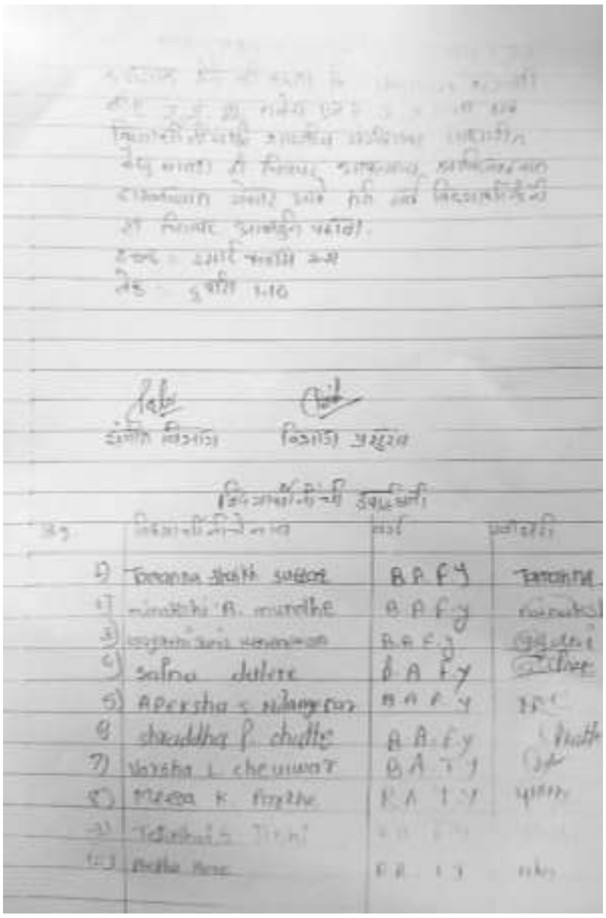
PRINCIPAL

Late Sow. Kamaltai [illegible]

Mahila Mahavidyalaya, [illegible]

Note: Please provide the related evidences (Evidences - Photos/Videos, Attendance [illegible] Students separately) and News paper cuttings etc.



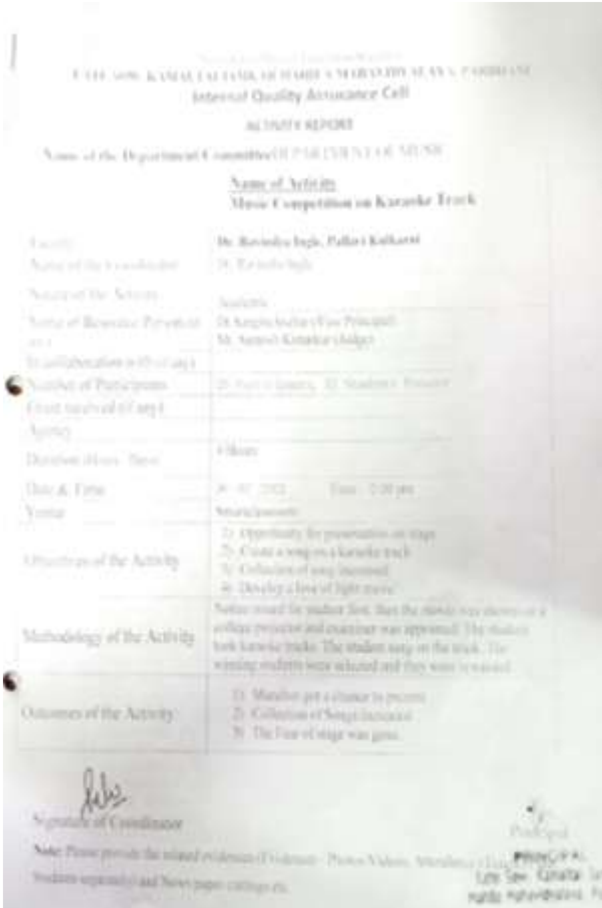


संगीत विभाग

विभाग प्रमुख

विद्यार्थिनींची उपस्थिती

क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग	स्वाक्षरी
1)	[illegible]	B A F Y	[illegible]
2)	minakshi B. munde	B A F y	[illegible]
3)	[illegible]	B A F y	[illegible]
4)	salma dulere	B A F y	[illegible]
5)	Apeksha [illegible]	B A F y	[illegible]
6)	shraddha P. chutte	B A F y	[illegible]
7)	Varsha L chewwar	B A T y	[illegible]
8)	Meera K [illegible]	B A T Y	[illegible]
9)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10)	[illegible]	[illegible]	[illegible]



LATE SOW. KAMALTAI JAMKAR MAHILA MAHAVIDYALAYA, PARBHANI

Internal Quality Assurance Cell

ACTIVITY REPORT

Name of the Department/Committee DEPARTMENT OF MUSIC

Name of Activity

Music Competition on Karaoke Track

Faculty	Dr. Ravindra Ingle, Pallavi Kulkarni
Name of the Coordinator	Dr. Ravindra Ingle
Nature of the Activity	Academic
Name of Resource Person (if any)	[illegible] (Vice Principal) Mr. [illegible] (Judge)
In collaboration with (if any)	
Number of Participants	[illegible]
Grant received (if any)	
Agency	
Duration (Hours / Days)	[illegible] Hours
Date & Time	[illegible] Time : [illegible] pm
Venue	[illegible]
Objectives of the Activity	1) Opportunity for presentation on stage 2) Create a song on a karaoke track 3) Collection of song increased 4) Develop a love of light music
Methodology of the Activity	Notice issued for student first, then the [illegible] on a college projector and examiner was appointed. The student took karaoke tracks. The student sang on the track. The winning students were selected and they were [illegible]
Outcomes of the Activity	1) [illegible] got a chance to present 2) Collection of Songs Increased 3) The Fear of stage was gone.

Signature of Coordinator

Principal

PRINCIPAL

Note: Please provide the related evidences (Evidences - Photos/Videos, Attendance [illegible] Students separately) and News paper cuttings etc.

दै. [illegible] 12-2-21

जामकर महाविद्यालयात गीतगायन स्पर्धा

परभणी,दि.११(प्रतिनिधी) येथील कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयात संगीत विभागाच्यावतीने विद्यार्थ्यांसाठी गीत गायन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. या स्पर्धेमध्ये विविध प्रकारच्या गीतांचे गायन झाले. या स्पर्धेत स्वरदा फुटाणे हीने प्रथम, शीतेखा मस्के व श्रध्दा राई यांनी द्वितीय, वर्षा चेडलवार व वैष्णवी देशपांडे यांनी तृतीय क्रमांक पटकाविला. स्पर्धेचे उद्घाटन उपप्राचार्य डॉ. संगीता आवचार यांच्याहस्ते झाले. संतोष कीर्तनकार हे परिक्षक म्हणून उपस्थित होते. या स्पर्धेतील सर्व विद्यार्थ्यांना संगीत विभागप्रमुख डॉ. रविंद्र इंगळे, प्रा. पल्लवी कुलकर्णी यांनी मार्गदर्शन केले. स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थ्यांचे संस्थेचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर, उपाध्यक्ष किरण सुभेदार, कोषाध्यक्ष डॉ. अभय सुभेदार, सचिव विजय जामकर, सहसचिव डॉ. संजय टाकळकर तथा सर्व संचालक मंडळ तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले यांच्यासह प्राध्यापकांनी अभिनंदन केले.

दै. एकमत दि 19.2.21

संक्षिप्त

गीत गायन स्पर्धा संपन्न

परभणी : येथील कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयात संगीत विभागाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी गीत गायन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली होती. या स्पर्धेमध्ये विविध प्रकारच्या गीतांचे गायन झाले. या स्पर्धेत स्वरदा फुटाणे हिने प्रथम क्रमांक तर [illegible] यांनी द्वितीय, [illegible] चेडलवार आणि वैष्णवी देशपांडे यांनी तृतीय क्रमांक पटकाविला. स्पर्धेचे उद्घाटन उपप्राचार्य डॉ. संगीता आवचार यांच्या हस्ते झाले. तर संतोष कीर्तनकार हे परीक्षक म्हणून उपस्थित होते. या स्पर्धेतील सर्व विद्यार्थिनींना संगीत विभाग प्रमुख डॉ. रविंद्र इंगळे, प्रा. पल्लवी कुलकर्णी यांनी मार्गदर्शन केले. स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थिनींचे संस्थेचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर, उपाध्यक्ष किरण सुभेदार, कोषाध्यक्ष डॉ. अभय सुभेदार, सहसचिव डॉ. संजय टाकळकर तथा सर्व संचालक मंडळ तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले यांच्यासह प्राध्यापकांनी अभिनंदन केले.

[illegible]	[illegible]	B.A.F.Y	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	B.A.F.Y	[illegible]
4)	Swami Varsha Balasaheb	B.com SY	Swami
5)	Shila Vitthalrao Kamble	B.A.F.Y	Shila
6)	Shaheen Begum Shaikh Habib	B.A.F.Y	Shaheen
7)	[illegible] Shaikh	B.A.S.Y	[illegible]
8)	Shilpa Keshav Ghodad	B.A.SY	Shilpa
10)	Swathi Kishor [illegible]	B.A.SY	Swati
11)	Pallavi Balaji Bansode	-11-	Pallavi
12)	Radhika Ram Parkhe	-11-	Radhika
13)	Pooja Prakash Babde	-11-	Pooja
14)	[illegible]	M.A.F.Y	[illegible]
15)	Sana bano	B.A.S.y	[illegible]
16)	Suhana Parveen	B.A.SY	[illegible]
17)	Shunaz Begum	B.A.S.y	[illegible]
18)	Uzma kadser	B.A.S.y	[illegible]
19)	[illegible]	B.A.S.y	[illegible]
20)	Muskan Anjum	B.A.S.y	[illegible]
21)	Tasra Tabassum	B.A.T.y	[illegible]
22)	Shaikh Yasmin SK Tajjuddin	B.A.T.y	[illegible]
23	[illegible]	B.com [illegible]	[illegible]
24	Vaishnavi [illegible]	BA 2nd Y	[illegible]
25	Dipali Sumase	BA 2nd Y	[illegible]
26	Rathod Archana Vijay	B.A.S.Y	[illegible]
27	[illegible]	B.A.S.Y	[illegible]
28	Jyoti Satish [illegible]	B.A.S.Y	[illegible]
29	[illegible]	B.A.S.Y	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	B.A.S.Y	[illegible]
54	Gaikwad Manisha [illegible]	B.A.S.y	[illegible]
55	Pallavi [illegible]	B.A.S.y	[illegible]
56	Swati Laxman Kale	B.A.F.Y	[illegible]
57	[illegible]	B.A.F.Y	[illegible]
58	Vaishnavi Balaji Bhalerao	B.A.F.y	Vaishnavi
59	Preeti Nivrutti [illegible]	B.A.F.y	[illegible]
60	Megha Ashruba [illegible]	B.A.T.Y	[illegible]
61	Nikita Rathi	B.A.T.Y	[illegible]
62	Phulmogare Gayatri Shivaji	B.A.T.Y	Gayatri
63	Meera K. [illegible]	B.A.T.Y	[illegible]
64	Shaikh Saniya	B.Com T.Y	[illegible]
65	Pollewar Mangal	B.Com T.Y	Mangal
66	Vaishnavi Deshpande	B.A.T.Y	[illegible]
67	Shraddha Rajabhau [illegible]	B.A.F.Y	[illegible]
68	Aksha S. Nilangekar	B.A.F.Y	Nilangekar
69	Tejaswini S. Joshi	B.A.F.Y	[illegible]
70	Swapnali Sunil [illegible]	B.A.F.Y	[illegible]
71	Varsha Laxman Chevliwar	B.A.T.Y	[illegible]

[illegible] कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयात संगीत विभागाच्या वतीने [illegible] गीत गायन स्पर्धा आयोजित करण्यात आली. या स्पर्धेमध्ये विविध प्रकारच्या गीतांचे [illegible] प्रथम क्रमांक स्वरदा फुटाणे, द्वितीय क्रमांक विभागून शीतेखा मस्के व श्रध्दा राई [illegible] तृतीय क्रमांक विभागून वर्षा चेडलवार व वैष्णवी देशपांडे यांनी पटकाविला.

या स्पर्धेचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे उपप्राचार्या डॉ. संगीता आवचार यांच्या हस्ते करण्यात आले. स्पर्धेचे परिक्षणाचे कार्य श्री. संतोष किर्तनकार यांनी केले या स्पर्धेतील सर्व स्पर्धकांना संगीत विभाग प्रमुख डॉ. रविंद्र इंगळे तसेच प्रा. पल्लवी कुलकर्णी यांचे मार्गदर्शन लाभले.

स्पर्धेतील यशस्वी विद्यार्थीनींचे संस्थेचे अध्यक्ष मा. हेमंतराव जामकर, उपाध्यक्ष ॲड. किरण सुभेदार, कोषाध्यक्ष डॉ. अभय सुभेदार, सचिव मा. विजयराव जामकर, सहसचिव डॉ. संजय टाकळकर, तथा सर्व संचालक मंडळ तसेच महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले यांच्यासह प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचारी वर्ग यांनी अभिनंदन केले व विद्यार्थीनींना यशस्वी वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्यात.

Nutan Vidya Mandir Education Society's

LATE SOW. KAMALTAI JAMKAR MAHILA MAHAVIDYALAYA, PARBHANI

ACTIVITY REPORT

Name of the Department/Committee - MUSIC

Name of Activity THREE DAY'S INTERNATIONAL WEBINAR ON MUSIC	
Faculty	**INTERDISCIPLINARY**
Name of the Coordinator	Dr. Ravindra Ingale, Ms. Pallavi Kulkarni
Nature of the Activity	Academic / **Co-curricular** / Extracurricular / Environment /Social / Other
Name of Resource Person (if any)	PANDIT SURENDRA SHRESTHA, DR. RAMSHANKAR SINGH, DR. SANGEETA PANDIT, DR. CHANDRKIRAN GHATE, DR.SANATAN DEEP, PANDIT DR. RAJA KALE
In collaboration with (if any)	S. R. T. M. UNIVERSITY NANDED
Number of Participants	733
Grant received (if any)	---
Agency	---
Duration (Hours / Days)	12 HOUR'S / 3 DAY'S
Date & Time	7/7/2021 To 9/7/2021 Daily 10.30 To 2.30
Venue	Dept. of Music L.S.K.J.M.M. PBN - Online
Objectives of the Activity	Music Subject Knowledge Extension For Professor and Student
Methodology of the Activity	Lecture With Demonstration
Brief report of the activity	733 Participant's With 4 out of Country Participants and Great Response for Update Knowledge in "Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music"
Outcomes of the Activity	733 Participant's With 4 out of Country Participants Updated Knowledge in "Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music"

Signature of Coordinator

PRINCIPAL
Late Sow. Kamaltai Jamkar
Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

Nutan Vidya Mandir Education Society's

Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani (M.S.) India

&

Swami Ramanad Teerth Marathwada University, Nanded (M.S.) India

Jointly Organizes

Three Days International Webinar on

"Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music"

Date: 07th to 9th July 2021

Programme Schedule

Day First 7th July, 2021

Inauguration Ceremony (10:30 am to 11:00 am)

Welcome of all guest

Ganesh Vandana — Composed by: Dr. Ravindra R. Ingle
Sung by Dr. Ravindra Ingle & Ms. Pallavi P. Kulkarni

College Song — Lyrics Mr. Jairam S. Ghanghav,
Composed & Sung by Ms. Pallavi P. Kulkarni

Introductory Speech by	Dr. Vasant K. Bhosle Principal, Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani
Inaugural Speech by	Hon'ble Dr. Uddhav Bhosle Vice – Chancellor, S.R.T.M.U. Nanded
Context of Webinar & Concludoctory remarks by	Hon'ble Dr. Abhay Subhedar Chief Organizer & Treasurer, N. V. M. Education Society, Parbhani
Vote of Thanks by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music
Anchor	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Frist Session 11:00 am to 12:00 pm	
Introduction of Key Note Speaker by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Key Note Speech by	Hon'ble Pr. Surendra Shreshtha Founder, SurSudha Sangeet Samuh, Kathmandu, Nepal
Vote of Thanks by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Second Session 12:30 pm to 01:30 pm	
Introduction of Recourse Person by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Speech by	Dr. Ramshankar Singh Assistant Professor Dept. of Vocal Music, BHU, Varanasi
Vote of Thanks by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani

Programme Schedule

Day Second 8th July, 2021

Frist Session 11:00 am to 12:00 pm	
Introduction of Recourse Person by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Introductory Speech by	Dr. Chandrakiran Ghate Head, Dept. of Music, V.N. Mahila Mahavidyalaya, Pusad
Vote of Thanks by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Second Session 12:30 pm to 01:30 pm	
Introduction of Recourse Person by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Speech by	Dr. Sangeeta Pandit Prof. & Head, Dept. of Vocal Music, BHU, Varanasi
Vote of Thanks by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani

Day Third 9th July, 2021

Frist Session 11:00 am to 12:00 pm	
Introduction of Recourse Person by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Speech by	Dr. Sanatan Deep Head, Dept. of Music, Jamshedpur Mahila Mahavidyalaya
Vote of Thanks by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Second Session 12:30 pm to 01:30 pm	
Introduction of Recourse Person by	Dr. Ravindra R. Ingale Head, Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
Speech by	Pandit Dr. Raja Kale (Professional Classical & Semi Classical Singer)
Vote of Thanks by	Ms. Pallavi Kulkarni Department of Music, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani

Valedictory Function (01:30 pm to 02:00 pm)

Vote of Thanks by	Dr. Sangeeta G. Avachar Vice-Principal & Head, Department of English, L. S. K. J. Mahila College, Parbhani
The Webinar Will Be end here after The National Anthem	

“शास्त्रीय आणि उपशास्त्रीय संगीतातील विविध आयाम” तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनार

आमच्या कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालय परभणी आणि स्वा.रा.ती.मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड यांच्या संयोजन सहकार्यातून सदरील महाविद्यालयात संगीत विभागाच्या वतीने “शास्त्रीय आणि उपशास्त्रीय संगीतातील विविध आयाम” या विषयावर तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे आयोजन दिनांक 7, 8 व 9 जुलै 2021 रोजी करण्यात आले होते.

संगीत अभ्यासक, प्राध्यापक, संगीत विषयामधे शोधकार्य करणारे विद्यार्थी, रसिक श्रोते या सर्वांना संगीताच्या विविध प्रकार ज्ञात व्हावे व त्याबद्दल सप्रयोग सादरीकरणातुन त्याची उपयोगिता कळावी यासाठी “शास्त्रीय आणि उपशास्त्रीय संगीतातील विविध आयाम” या विषयावर तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. यामधे एकूण 733 संगीत अभ्यासक, प्राध्यापक, शोधार्थी यांचा सहभाग होता.

पहिल्या दिवशी दि. 7 जुलै 2021 रोजी तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे उद्घाटन झाले. या वेबिनारच्या उद्घाटन प्रसंगीच्या प्रास्ताविकामधून संगीताचे महत्व तथा महाविद्यालयाची सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षणिक प्रगती स्पष्ट करीत प्राचार्य डॉ. वसंतराव भोसले यांनी मान्यवरांचे स्वागत करुन शुभेच्छा दिल्यात. आज सोशल मिडिया सह विविध साधनांमुळे संगीतातून साधलं जाणार मनोरंजन समाजाला दिशा देत ज्ञानाची उर्जा प्रदान करीत असल्याचे प्रतिपादन करून व्यवस्थापन मंडळाचे कौतुक करित स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ.उध्दवराव भोसले यांनी या तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारच्या उद्घाटन प्रसंगी केले.

कार्यक्रमाचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर यांनी या वेबिनारच्या यशस्वीतेसाठी शुभेच्छा दिल्या. मुख्य संयोजक या नात्याने डॉ. अभयराव सुभेदार यांनी संगीत विभागाचा गुणात्मक दर्जा आणि उपक्रमशीलतेचे कौतुक करित या वेबिनार सह अधिक प्रगत होण्यासाठी शुभेच्छा दिल्यात.

प्रसंगी संस्थेचे उपाध्यक्ष ॲड.किरणराव सुभेदार, सचिव विजयराव जामकर, सहसचिव डॉ.संजयराव टाकळकर, मुख्य संयोजक तसेच संस्थेचे कोषाध्यक्ष डॉ.अभयराव सुभेदार, प्राचार्य डॉ वसंतराव भोसले, बीजभाषक पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ, संगीत तज्ञ डॉ. संगीता पंडित वाराणसी, डॉ. रामशंकर सिंह वाराणसी, डॉ. सनातन दीप जमशेदपूर, डॉ. चंद्रकिरण घाटे पुसद, उपप्राचार्या डॉ. संगीता आवचार तसेच आयोजन समिती सचिव तथा संगीत विभाग प्रमुख डॉ. रवींद्र इंगळे, समन्वयक प्रा. पल्लवी कुलकर्णी आदींची उपस्थिती लाभली होती. याप्रमाणे उद्घाटन सोहळा संपन्न झाला.

पहिले सत्रामधे बीजभाषक पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ नेपाल यांचे “कोरोना काल मे संगीत की उपयुक्तता' या विषयावर सादरीकरण झाले. त्यामधे या बदलत्या काळानुसार संगीत क्षेत्रातील बदल ही

स्वागतार्ह आहे असे प्रतिपादन करीत आज कोरोना काळात माणूस संगीत आत्मसात करीत महामारी सारख्या संकटावर सहज मात करण्यात यशस्वी झाला आहे. दु:ख हरण करुन सुख देणारं ते संगीत भारतीय माणसाची साधना ठरत ती अधिक लोकाभिमुख होत असल्याचे समाधान प्रथम वक्ता तथा बीजभाषक म्हणून पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ यांनी व्यक्त केले.

दूसरे सत्रामधे पं. डॉ. पं.रामशंकर सिंग वाराणसी यांचे “रागांग परिचय व रागरूप” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी रांगांग परिचय देऊन विस्तृत गायनाद्वारे विषय स्पष्ट करीत बहारदार गायन प्रस्तुत केले.

दूसरे दिवशी दि. 8 जुलै 2021 रोजी तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे पहिले सत्रामधे डॉ.चंद्रकिरण घाटे, पुसद यांचे “भैरव थाट तथा भैरव रांगांग” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी भैरव थाटजन्य भैरव, रामकली, कलिंगड़ा, अहीर भैरव सारख्या इत्यादि रागांचे गायन करुन त्यामधील भैरव रांगांगाची चर्चा केली.

दुसरे सत्रामधे डॉ. संगीता पंडित वाराणसी, यांचे “ठुमरी दादरा चैती कजरी बनारस परंपरा” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी विविध ठुमरी प्रकार, दादरा, चैती, चाइटा गौरी, कजरी सारख्या इत्यादि बनारस प्रकारांची पार्श्वभूमि स्पष्ट करून सुरेल गायनाद्वारे प्रस्तुति दिली.

तिसरे दिवशी दि. 9 जुलै 2021 रोजी तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारचे पहिले सत्रामधे डॉ.सनातन दीप, जमशेदपुर यांचे “ग़ज़ल गायकीमे शास्त्रीय संगीतकी भूमिका” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी रागांची निवड करून स्वतः स्वरबद्ध केलेल्या विविध ग़ज़ल गाऊन त्यांच्या राग निवडीबद्दल भूमिका स्पष्ट करीत सुरेल व कलात्मक गायन केले. शेवटी एक सूफी रचना गाऊन पहिले सत्राची सांगता केली.

दुसरे सत्रामधे सुप्रसिद्ध शास्त्रीय तथा उपशास्त्रीय गायक सोबतच पंडित जितेंद्र अभिषेकी यांचे परम शिष्य पंडित डॉ. राजा काळे, मुंबई यांचे “रागोंकी बन्दिशें और आत्मा का महत्व – गायकी की अन्तःक्रियाओं और बांरीकियों के साथ पारंपारिक रचनाओंका आविष्कार” या विषयावर सप्रयोग गायन सादरीकरण झाले. त्यामधे त्यांनी किरवानी रागाच्या रचनेने सुरवात केली. विविध राग रचना सादर करून त्यांनी स्वरलगाव व गायकी अंगाचे विविध पैलू उलगडुन दाखविले. सुरेल व सुश्राव्य गायनाद्वारे पंडित डॉ. राजा काळे यांनी प्रस्तुति दिली यायोगे वेबिनारला गुणात्मक उंची प्राप्त झाली.

तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनार कार्यक्रमाचे समारोप प्रसंगी आमच्या कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयाच्या उपप्राचार्या डॉ. संगीता अवचार यांनी या कार्यक्रमाचे महत्व व यशस्विता विषद करून सर्व उपस्थित मान्यवरांचे आभार व्यक्त केले.

या तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनार कार्यक्रमाचे यशस्वीतेसाठी आमच्या कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले सर, उपप्राचार्या डॉ. संगीता अवचार तसेच सर्व प्राध्यापक वृंद यांचेसह डॉ. अभिजीत सरनाईक, प्रा. महेश जाधव यांचे तांत्रिक बाबतीत फार मोलाचे सहकार्य लाभले.

सर्व कार्यक्रमाचे तिनही दिवसाचे सूत्रसंचालन व आभार प्रा डॉ. रवींद्र इंगळे संगीत विभाग प्रमुख व प्रा.पल्लवी कुलकर्णी यांनी यशस्वीरित्या केले.

संगीत विभाग प्रमुख
कै. सौ. कमलताई जामकर
महिला महाविद्यालय, परभणी

प्राचार्य
कै. सौ. कमलताई जामकर
महिला महाविद्यालय, परभणी

या कार्यक्रमाचे यूट्यूब चनेल वर लाइव्ह प्रक्षेपण करण्यात आले होते. त्याच्या लिंक खालील प्रमाणे आहेत.

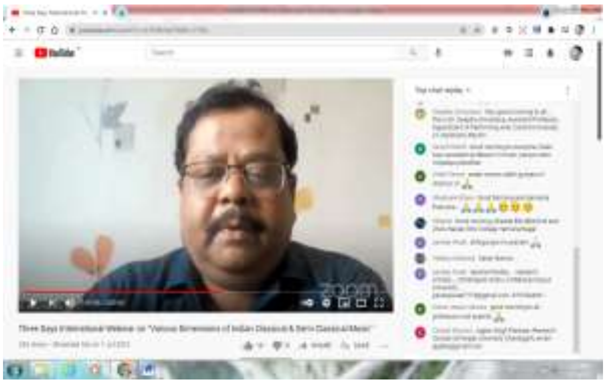
Webinar Links for YouTube live
7.7.21
https://youtu.be/cH5XEb4pC90
https://youtu.be/1V9jNkDFw2I
8.7.21
https://youtu.be/rh9Ij3NBvxY
9.7.21
https://youtu.be/u5w-MmUBKlo

https://youtu.be/cH5XEb4pC90 -WEBINAR COORDINATOR PROF.MRS. PALLAVI KULKARNI 7.7.21

https://youtu.be/cH5XEb4pC90 - While presenting Ganesh Vandana, Webinar Secretary and Head of Music Department Dr. Ravindra Ingale 7.7.21

https://youtu.be/cH5XEb4pC90 - While presenting the introductory speech Hon'ble Principal Dr. Vasant Bhosale Sir 7.7.21

https://youtu.be/cH5XEb4pC90 - Speaking as a inaugurator, Hon'ble Dr. Udhav Bhosle Vice Chancellor of the S. R. T. M. University Nanded, 7.7.21



https://youtu.be/cH5XEb4pC90 Presidential Conclusion BY Treasurer of the N. V. M. E. Society Hon'ble Dr. Abhay Subhedar Sir 7.7.21

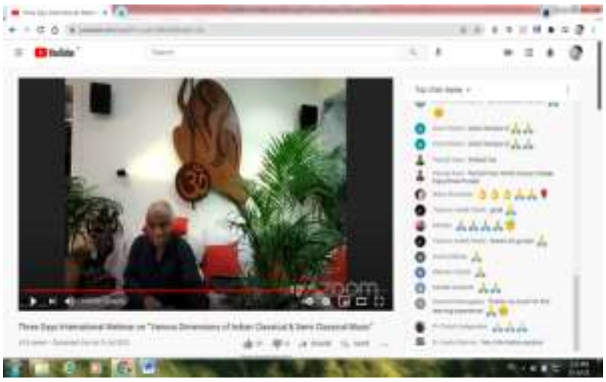
https://youtu.be/cH5XEb4pC90 KEY Note Speaker Pandit Surendra Shrestha KATHMANDU NEPAL 7.7.21

https://youtu.be/1V9jNkDFw2I SECOND SESSION RESOURCE PERSON PROF. DR. RAMSHANKAR SINGH B.H.U. VARANASI 7.7.21

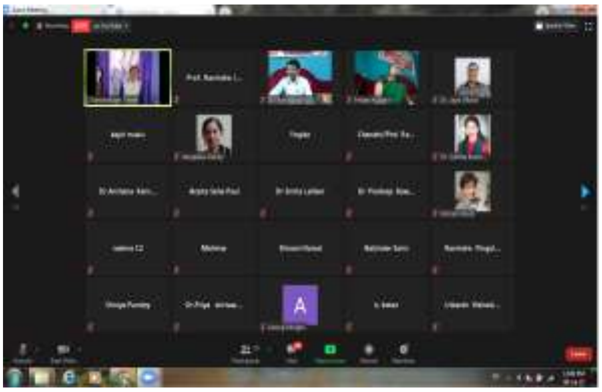
https://youtu.be/rh9Ij3NBvxY FIRST SESSION RESOURCE PERSON PROF. DR. CHANDRKIRAN GHATE PUSAD 8.7.21

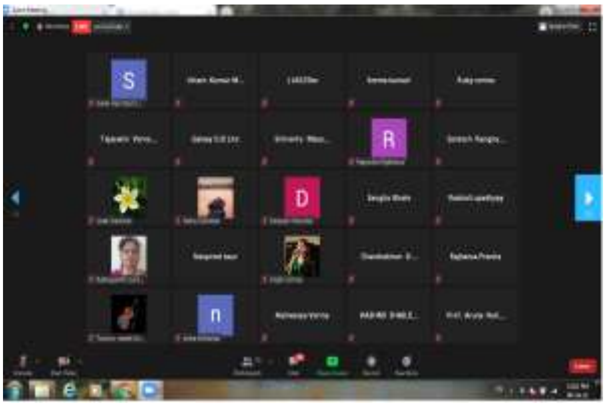
https://youtu.be/rh9Ij3NBvxY SECOND SESSION RESOURCE PERSON PROF. DR.SANGEETA PANDIT B.H.U. VARANASI 8.7.21

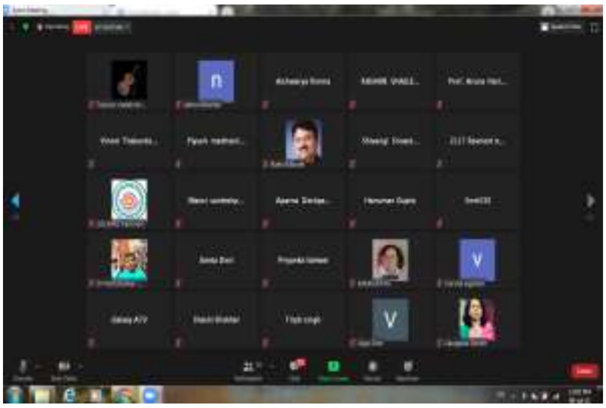
https://youtu.be/u5w-MmUBKlo FIRST SESSION RESOURCE PERSON PROF. DR. SANATAN DEEP JAMSHEDPUR 8.7.21

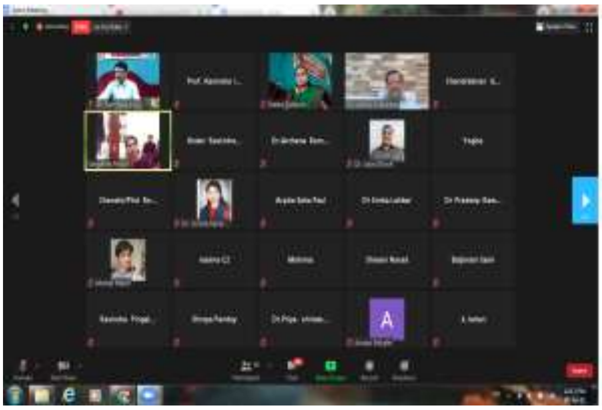


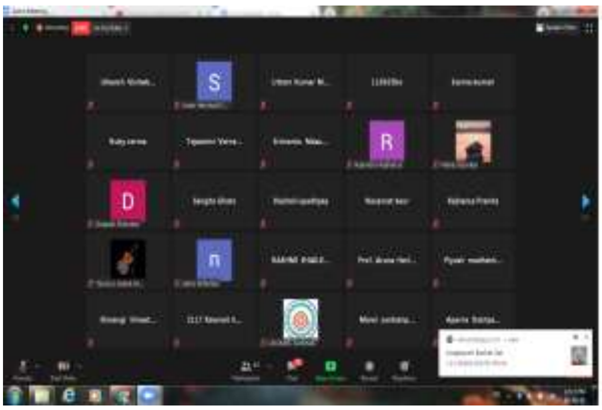
https://youtu.be/u5w-MmUBKlo SECOND SESSION RESOURCE PERSON PANDIT DR. RAJA KALE MUMBAI 8.7.21

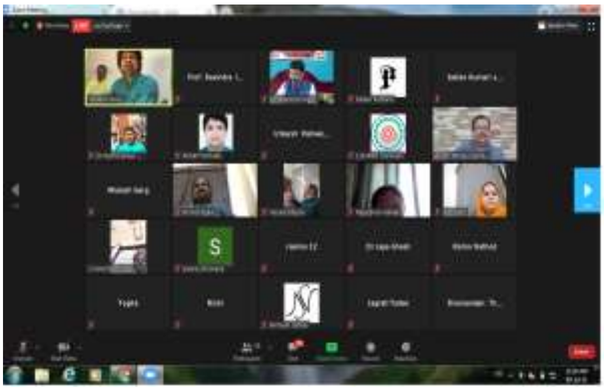


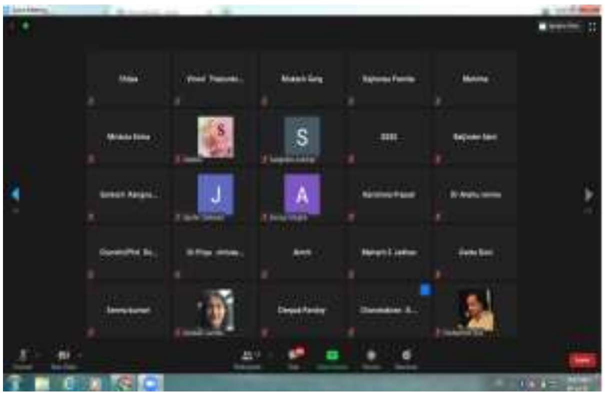












meeting_saved_chat.txt

WEBINAR REGISTERD Total Participants **733**

CERTIFICATE'S SPECIMAN

Nutan Vidya Mandir Education Society's
Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani (M.S.) India
&
Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded (M.S.) India
Jointly Organized
Three Days International Webinar on
"Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music"

Certificate

This is to certify that Dr. Smita sudhir Barve has successfully participated in Three Days International Webinar on "Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music" organized by Department of Music, Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani during 07th to 9th July 2021.

Shri. Hemantrao R. Jamkar, President | Dr. Abhay Subhedar, Chief Organizer | Dr. Vasant K. Bhosale, Principal | Dr. Ravindra Ingale, Organizing Secretary | Ms. Pallavi Kulkarni, Coordinator

Made for free with Certify'em

Nutan Vidya Mandir Education Society's
Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani (M.S.) India
&
Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded (M.S.) India
Jointly Organized
Three Days International Webinar on
"Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music"

Certificate

This is to certify that Monika Yadav has successfully participated in Three Days International Webinar on "Various Dimensions of Indian Classical & Semi Classical Music" organized by Department of Music, Late Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani during 07th to 9th July 2021.

Shri. Hemantrao R. Jamkar, President | Dr. Abhay Subhedar, Chief Organizer | Dr. Vasant K. Bhosale, Principal | Dr. Ravindra Ingale, Organizing Secretary | Ms. Pallavi Kulkarni, Coordinator

Made for free with Certify'em

संगीत माणसाला आत्मिक बळ देते
–कुलगुरु डॉ.उध्दवराव भोसले

परभणी/प्रतिनिधी

मनोरंजनासह ज्ञानाची महती सांगणारं, चराचरातून निर्माण होणारं सुरेल संगीत अभंग मनाच्या निर्माणाचं कार्य साधत आहे. आनंदाची अनुभूती अन् समाधानाची प्रचिती देत निरोगी आणि पवित्र जीवनासाठीची प्रेरक प्रेरणा संगीत होय. आज सोशल मिडिया सह विविध साधनांमुळे संगीतातून साधलं जाणार मनोरंजन समाजाला दिशा देत ज्ञानाची उर्जा प्रदान करीत असल्याचे प्रतिपादन स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ.उध्दवराव भोसले यांनी केले.

कै.सौ.कमलताई जामकर महिला महाविद्यालय परभणी आणि स्वा.रा.ती.मराठवाडा विद्यापीठ ,नांदेड यांच्या संयोजन सहकार्यातून सदरील म हाविद्यालयात संगीत विभागाच्या वतीने तिनदिवसीय ऑनलाईन आंतरराष्ट्रीय संगीत वेबिनारच्या उदघाटन प्रसंगी उदघाटक म्हणून कुलगुरु डॉ उध्दवराव भोसले बोलत होते. कार्यक्रमाचा अध्यक्षस्थानी नूतन विद्यामंदिर शिक्षण संस्थेचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर उपस्थित होते.उदघाटक म्हणून डॉ. उध्दवराव भोसले कुलगुरु स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठ नांदेड यांची उपस्थिती लाभली.

प्रसंगी संस्थेचे उपाध्यक्ष ड.किरणराव सुभेदार, सचिव विजयराव जामकर, सहसचिव डॉ. संजयराव टाकळकर, मुख्य संयोजक तसेच संस्थेचे कोषाध्यक्ष डॉ.अभयराव सुभेदार, प्राचार्य डॉ वसंतराव भोसले, बीजभाषक पं.सुरेंद्र श्रेष्ठ, संगीत तज्ञ डॉ संगीता पंडित, वाराणसी, डॉ. रामशंकर सिंह, वाराणसी, डॉ. सनातन दीप, जमशेदपूर, डॉ. चंद्रकिरण घाटे, पुसद, उपप्राचार्या डॉ संगीता आवचार तसेच आयोजन समिती सचिव तथा संगीत विभाग प्रमुख डॉ रवींद्र इंगळे, समन्वयक प्रा. पल्लवी कुलकर्णी आदींची उपस्थिती लाभली. प्राचार्य डॉ वसंतराव भोसले यांनी मान्यवरांचे स्वागत करुन प्रास्ताविकातून शुभेच्छा दिल्या. कार्यक्रमाचे अध्यक्ष हेमंतराव जामकर यांनी या वेबिनारच्या यशस्वीतेसाठी शुभेच्छा दिल्या.

दैनिक लोकपत्र बातमी दि.15.7.21

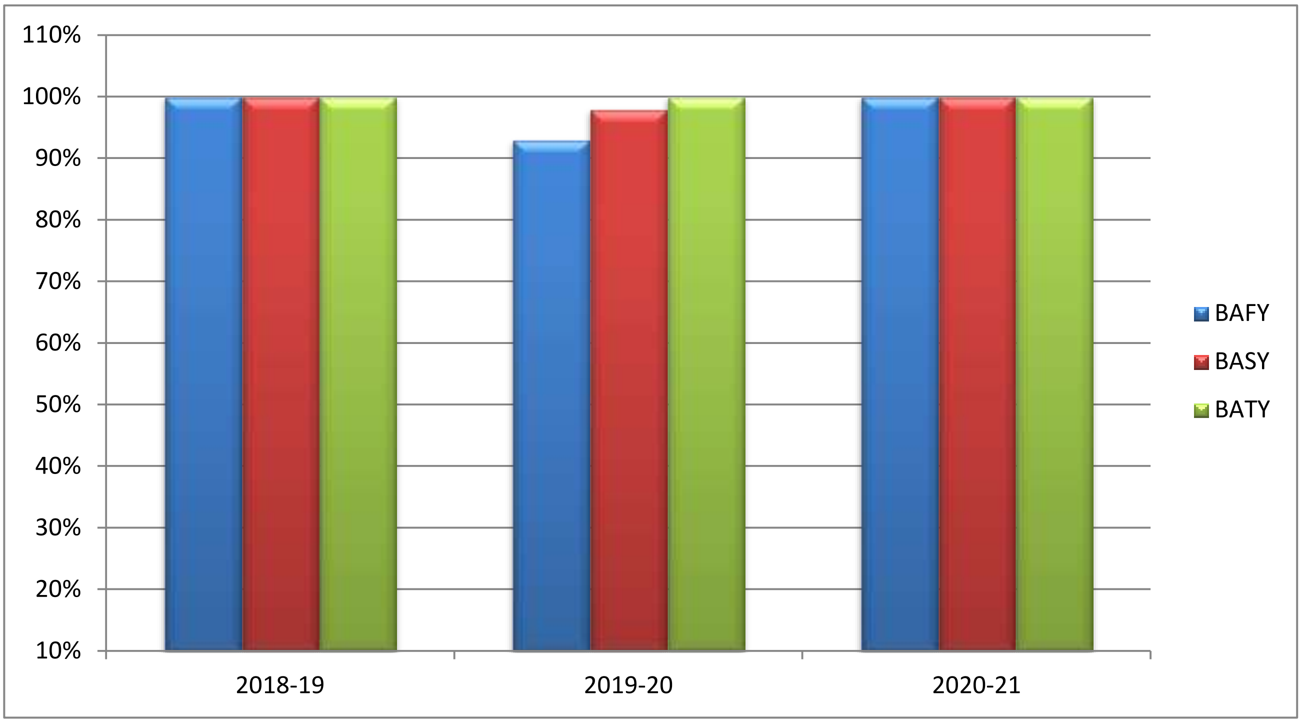
संगीत माणसाला आत्मिक बळ देते - कुलगूरु डॉ. भोसले

देशोन्नती वृत्तसंकलन....

परभणी ■ मनोरंजनासह ज्ञानाची महती सांगणारं, चराचरातुन निर्माण होणारं सुरेल संगीत अभंग मनाच्या निर्माणाचे कार्य साधत आहे. आनंदाची अनुभूती अन् समाधानाची प्रचिती देत निरोगी आणि पवित्र जीवनासाठीची प्रेरक प्रेरणा संगीत होय. संगीत मानसाला आत्मिक बळ देते असे प्रतिपादन स्वा.रा.ती.म. विद्यापीठाचे कुलगूरु डॉ. उद्धव भोसले यांनी व्यक्त केले.

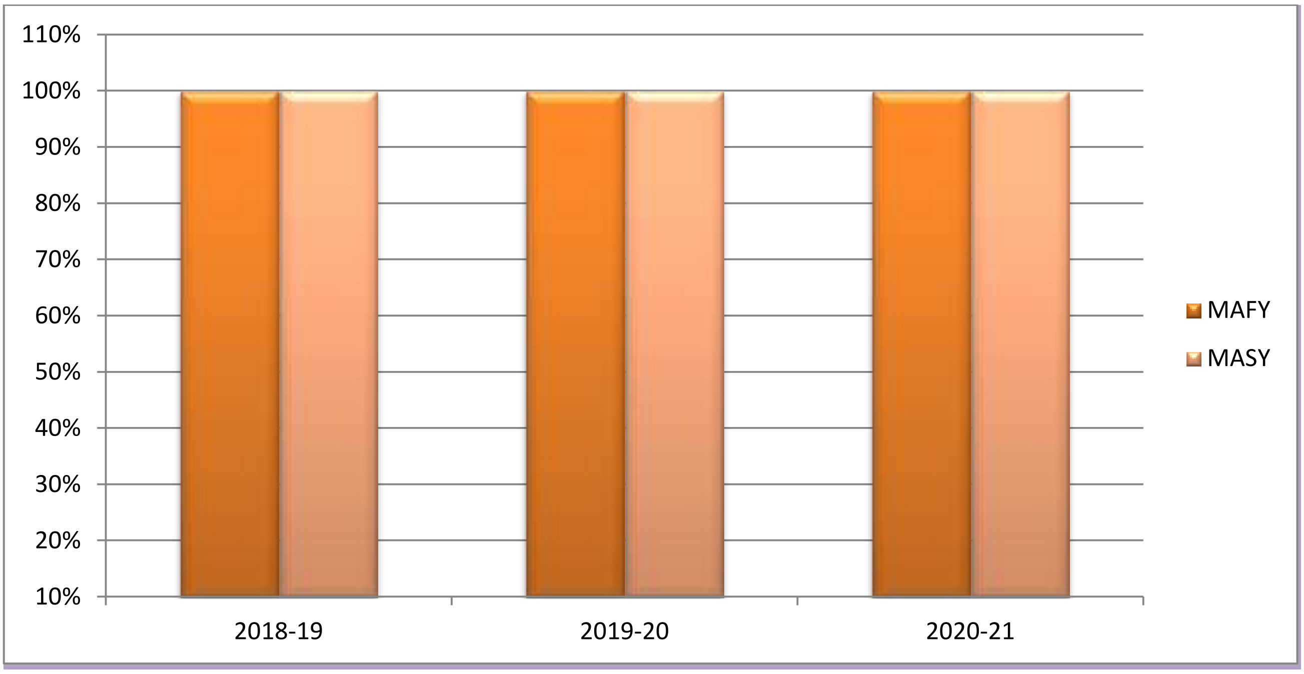
कै. सौ. कमलताई जामकर महिला महाविद्यालय आणि स्वाराती मराठवाडा विद्यापीठ नांदेड यांच्या संयुक्त विद्यमाने तीन दिवशीय ऑनलाईन अंतरराष्ट्रीय संगीत वेबीनारचे उद्‌घाटना प्रसंगी कुलगूरु डॉ. भोसले बोलत होते. अध्यक्षस्थानी हेमंतराव जामकर यांची उपस्थिती होती. तर ॲड. किरण सुभेदार, विजय जामकर, डॉ. संजय टाकळकर, डॉ. अभय सुभेदार, प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले, बीजभाषक पंडीत सुरेंद्र श्रेष्ठ, डॉ. संगीता पंडीत, डॉ. रामशंकर सिंह, डॉ. सनातन दिप, डॉ. चंद्रकिरण घाटे, डॉ. संगीता आवचार, डॉ. रविंद्र इंगळे, डॉ.पल्लवी कुलकर्णी आदी उपस्थित होते. यावेळी प्राचार्य डॉ. वसंत भोसले यांनी विचार व्यक्त केले. सुत्रसंचालन व आभार प्रदर्शन डॉ. रविंद्र इंगळे, प्रा. कुलकर्णी यांनी केले.

दैनिक देशोन्नति बातमी दि.16.7.21



DEPARTMENT OF MUSIC

Graphical Representation of Result – UG



Department of Music

Graphical Representation of Result – PG

NUTAN VIDYA MANDIR EDUCATION SOCIETY'S

Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani.

Faculty of Humanities

Result - Semester wise, Class-wise and Paper-wise

Department: Music

Academic Year: 2020-2021

Class:- BA FY							
Semester	**Paper**	**Appeared**	**Passed**	**Failed**	**Absent**	**%**	**Average**
I Winter	**I**	10	09	NIL	01	100%	**100%**
	II	08	08	NIL	NIL	100%	
Il Summer	**III**	08	08	NIL	NIL	100%	**100%**
	IV	08	08	NIL	NIL	100%	

Class:- BA SY							
Semester	**Paper**	**Appeared**	**Passed**	**Failed**	**Absent**	**%**	**Average**
III Winter	**V**	18	14	NIL	NIL	100%	**100%**
	VI	18	14	NIL	NIL	100%	
	SEC	06	06	NIL	NIL	100%	
IV Summer	**VII**	18	18	NIL	NIL	100%	**100%**
	VIII	18	18	NIL	NIL	100%	
	SEC	05	05	NIL	NIL	100%	

Class:- BA TY							
Semester	**Paper**	**Appeared**	**Passed**	**Failed**	**Absent**	**%**	**Average**
V Winter	**IX**	13	13	NIL	NIL	100%	**100%**
	X	13	13	NIL	NIL	100%	
	SEC	06	06	NIL	NIL	100%	
VI Summer	**XI**	13	13	NIL	NIL	100%	**100%**
	XII	13	13	NIL	NIL	100%	
	SEC	06	06	NIL	NIL	100%	

Dr. Ravindra Ingale
Head of Department

PRINCIPAL
Late Sow. Kamaltai Jamkar
Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

Nutan Vidya Mandir Education Society's

Late Sow Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Academic Year - 2020-2021

Department of MUSIC

B.A.III–Year

Sr. No.	Grade	SEMESTER – V			SEMESTER – VI		
		PAPER - IX	PAPER - X	SEC- III	PAPER - XI	PAPER – XII	SEC- IV
1	O (Outstanding)	13	13	06	11	13	06
2	A+ (Excellent)	-	-	--	01	-	--
3	A (Very Good)	-	-	--	01	-	--
4	B+ (Good)	-	--	--	-	--	--
5	B (Above Average)	--	--	--	--	--	--
6	C (Average)	--	--	--	-	--	--
7	P (Pass)	--	--	--	--	--	--
8	F (Fail)	--	--	--	--	--	--
9	Ab (Absent)	--	--	--	--	--	--
10	Total Students	13	13	06	13	13	06

SWAYAM / NPTEL

Class/Year	2020-21	
	SEM-I/III/V	SEM-II/IV/VI
B.A. F.Y.	--	--
B.A. S.Y.	--	--
B.A.T.Y.	--	--

Dr. Ravindra Ingale
Head of Department

Pri

PRINCIPAL
Late Sow. Kamaltai Jamkar
Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

NUTAN VIDYA MANDIR EDUCATION SOCIETY'S

Sow. Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani.

Faculty of Interdisciplinary

Result - Semester wise, Class-wise and Paper-wise

Department: Music

Academic Year: 2020-2021

Class:- MA FY							
Semester	**Paper**	**Appeared**	**Passed**	**Failed**	**Absent**	**%**	**Average**
I Winter	**I**	04	04	NIL	NIL	100%	100%
	II	04	04	NIL	NIL	100%	
	III	04	04	NIL	NIL	100%	
	IV	04	04	NIL	NIL	100%	
II Summer	**V**	04	04	NIL	NIL	100%	100%
	VI	04	04	NIL	NIL	100%	
	VII	04	04	NIL	NIL	100%	
	VIII	04	04	NIL	NIL	100%	

Class:- MA SY							
Semester	**Paper**	**Appeared**	**Passed**	**Failed**	**Absent**	**%**	**Average**
III Winter	**IX**	02	02	NIL	NIL	100%	100%
	X	02	02	NIL	NIL	100%	
	XI	02	02	NIL	NIL	100%	
	XII	02	02	NIL	NIL	100%	
IV Summer	**XIII**	02	02	NIL	NIL	100%	100%
	XIV	02	02	NIL	NIL	100%	
	XV	02	02	NIL	NIL	100%	
	XVI	02	02	NIL	NIL	100%	
	PROJ.	02	02	NIL	NIL	100%	100%

- **VEER VAISHNAVI – UNIVERSITY FIRST MERIT**

Dr. Ravindra Ingale
Head of Department

PRINCIPAL
Late Sow. Kamaltai Jamkar
Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

Nutan Vidya Mandir Education Society's

Late Sow Kamaltai Jamkar Mahila Mahavidyalaya, Parbhani

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

Academic Year - 2020-2021

Department of MUSIC

M.A.II–Year

Sr. No.	Grade	SEMESTER – III				SEMESTER – IV				
		PAPER				PAPER				
		IX	X	XI	XII	III	XIV	XV	XVI	PROJ
1	O (Outstanding)	02	02	02	02	02	02	02	02	02
2	A+ (Excellent)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
3	A (Very Good)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
4	B+ (Good)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
5	B (Above Average)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
6	C (Average)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
7	P (Pass)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
8	F (Fail)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
9	Ab (Absent)	--	--	--	--	--	--	--	--	--
10	Total Students	02	02	02	02	02	02	02	02	02

SWAYAM / NPTEL

Class/Year	2020-21	
	SEM-I/III	SEM-II/IV
M.A. F.Y.	--	--
M.A. S.Y.	--	--

Dr. Ravindra Ingale
Head of Department

PRINCIPAL
Late Sow. Kamaltai Jamkar
Mahila Mahavidyalaya, Parbhani